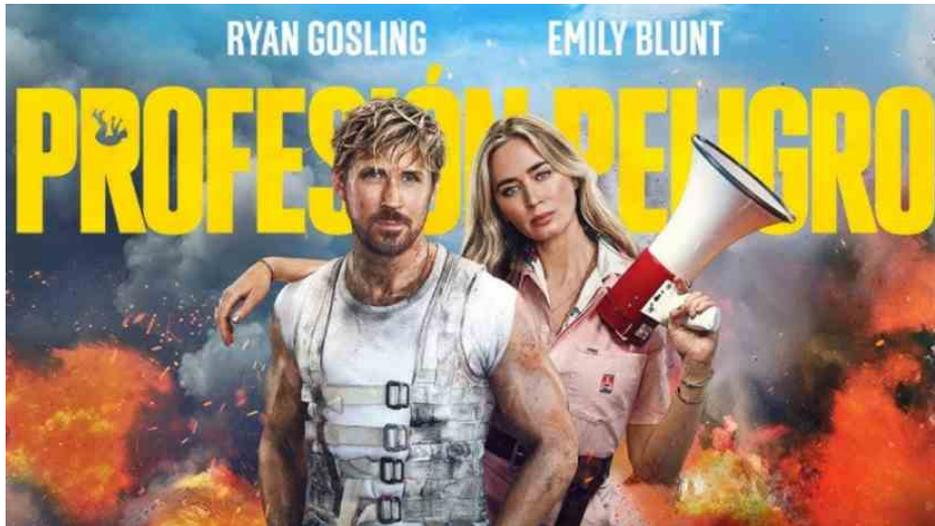


¿De vuelta el buen cine de acción? "Profesión Peligro"

Written by Administrator

Wednesday, 24 April 2024 00:00 - Last Updated Thursday, 25 April 2024 00:34



"Profesión Peligro" presenta la historia de un doble de riesgo que, después de sobrevivir a un grave accidente, se ve envuelto en una trama que trata de la búsqueda de una estrella de cine desaparecida, el encontrar la respuesta a una conspiración y la reconquista del amor perdido, todo mientras continúa desafiando peligros diarios en su trabajo.

Sin embargo, la película topa cuando la búsqueda del actor desaparecido se convierte en una serie de giros sin sentido y huecos narrativos. A pesar de los esfuerzos del protagonista por mantener el ritmo, la trama se desequilibra debido a un exceso de subtramas y una falta de conexión para el espectador básico en la narrativa.

El reparto encabezado por Winston Duke, Ryan Gosling y Emily Blunt, bajo la dirección de

¿De vuelta el buen cine de acción? "Profesión Peligro"

Written by Administrator

Wednesday, 24 April 2024 00:00 - Last Updated Thursday, 25 April 2024 00:34

David Leitch, ofrece interpretaciones sólidas, pero se ven limitados por un guion que intenta abarcar demasiados géneros a la vez. Desde el romance hasta la acción, el thriller y la comedia de Hollywood, la película lucha por encontrar un equilibrio entre sus múltiples elementos.

A pesar de su ambición, "Profesión Peligro" termina sintiéndose como "mucho de todo y poco de nada", con una historia que parece necesitar múltiples finales para atar sus cabos sueltos. Los involucrados podrían beneficiarse al recordar que, a veces, menos es más, tanto en las tomas de acción como en las subtramas de un guion.

En última instancia, "Profesión Peligro" deja al espectador con la sensación de que la película podría haber sido más efectiva si hubiera optado por una narrativa más enfocada y coherente. Aunque ofrece momentos de entretenimiento y acción, la película no logra alcanzar su pleno potencial debido a su guion sobrecargado y su falta de dirección narrativa clara.