

La exhibición recupera la profunda herencia cultural que México y Filipinas construyeron a lo largo de 250 años gracias a la ruta marítima que conecta ambos territorios entre 1565 y 1815

La manga exhibición es un trabajo conjunto con el Asian Civilisation Museum de Singapore, el programa de estudios Filipinas-México de la UNAM, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) Y el Colegio de San Ildefonso, además de otras instituciones participantes, en colaboración con la secretaria de Relaciones Exteriores y la Embajada de México en Singapur

Impulsada por este legado de encuentros, El Galeón de Acapulco–Manila. Somos Pacífico. El mundo que emergió del trópico propone mirar aquel periodo como una historia profundamente humana. Concebida originalmente por Clement Onn para el Asian Civilisations Museum (ACM), la exposición se enriquece en esta edición con el trabajo curatorial de Iván Valdez-Bubnov (UNAM), Roberto Junco (INAH), Shabbir Hussain Mustafa, Teo Hui Min, Cheng Jia Yun y Seline Illana Teo (National Gallery Singapur), en colaboración con el Colegio de San Ildefonso.

La exhibición contará con más de 300 piezas, como los son cerámicas. Mapas, textiles, objetos de navegación entre muchas más que conforman 50 años de colaboración bilateral, académica y cultural todas estas piezas se distribuyen en siete salas diferentes las cuales son:

- Somos Pacífico
- La construcción del Pacífico Mexicanos
- La primera ruta comercial
- Misión Hasekura
- El fin de los Galeones
- Tropical
- El Pacífico hoy

Written by Alexis

Wednesday, 03 December 2025 18:38 -

---

Podrás visitar la nueva exhibición El Galeón de Acapulco-Manila. Somos Pacífico estará disponible al público para visitas al público a partir del 4 de diciembre del 2025 al 31 de mayo del 2026 invita a redescubrir la historia entre México y Filipinas a través del arte, el fervor y la memoria, revelando los vínculos que continúan conectándonos a través del océano