

Se ofrecerán un video y un archivo sonoro con la grabación del poema *Jornada de la soltera*, en voz de la autora. La transmisión será el 14 de mayo, a las 10 horas, por Facebook de la Coordinación Nacional de Literatura.

Como parte de las actividades conmemorativas por el centenario del nacimiento de una de las escritoras mexicanas más destacadas del siglo XX, Rosario Castellanos y en el marco del ciclo ***Voces del acervo*** de la Coordinación Nacional de Literatura (CNL), se transmitirán un video y un archivo sonoro con la grabación del poema ***“Jornada de la soltera”***, en voz de la autora.

La transmisión de este valioso material será el miércoles 14 de mayo, a las 10 horas, a través de la [página de Facebook de la CNL](#).

En el poema *Jornada de la soltera*, Rosario Castellanos ofrece un retrato incisivo y profundamente humano de la mujer que vive en soledad, al margen del modelo tradicional de feminidad impuesto por la sociedad mexicana del siglo XX. La obra, cargada de ironía, lucidez y melancolía, devela la rutina diaria de una mujer soltera que, a pesar de la aparente normalidad de su día, encarna una lucha interna marcada por el desencanto, la conciencia de sí y el peso de la mirada social.

Desde los primeros versos, la pionera en las luchas por los derechos de la mujer y de los pueblos indígenas, construye un tono sobrio y desapasionado que refuerza la monotonía del personaje.

Con un lenguaje directo, la autora revela cómo debajo de la superficie doméstica y rutinaria, se articula una crítica feroz a los roles de género, al destino social reservado para la mujer que no se casa y al silencio que rodea su existencia. La figura de la soltera no es heroica ni trágica: es invisible.

El ciclo **Voces del acervo** tiene como objetivo promover el acervo sonoro que resguarda la CNL. En la Casa Leona Vicario se crean materiales audiovisuales relativos a importantes escritoras y escritores de México, dándoles especial atención a las mujeres que han sido poco difundidas y cuya obra ha logrado trascender por sus temáticas actuales, como es el caso de Rosario Castellanos.