

Lilia Carrillo. Todo es sugerente es la primera exposición que explora el carácter polifacético de la artista, presentando su obra pictórica junto con sus trabajos en otras disciplinas artísticas.

El Museo del Palacio de Bellas Artes presenta la exposición ***Lilia Carrillo. Todo es sugerente***, muestra que busca explorar el legado de la artista, mostrando su complejidad y carácter polifacético, además de ofrecer una nueva perspectiva sobre Carrillo y la pintura abstracta en México durante los años sesenta y setenta.

Hace más de cinco décadas que el trabajo de Lilia Carrillo no se había presentado en una exposición antológica que destacara su producción artística. Esta muestra, curada por Daniel Garza Usabiaga, director del MPBA, es la primera en presentar su obra pictórica simultáneamente con sus trabajos en diseño de vestuario y textil, ilustración y escenografía. Asimismo, se aborda el compromiso de la artista con la condición de las mujeres en el arte y con el autoritarismo en México durante los años sesenta.

Lilia Carrillo (1930-1974) nació en la Ciudad de México y fue una de las artistas mexicanas más relevantes de la segunda mitad del siglo XX. Aunque su carrera fue corta por su prematura muerte, su producción pictórica destaca por su originalidad y su aporte a la historia de la pintura no figurativa en México.

Lilia Carrillo. Todo es sugerente incluye más de 100 piezas provenientes de colecciones de la Ciudad de México, Monterrey, Zacatecas, Miami y Houston. La mayoría son obras de la pintora, aunque también se suma trabajo de artistas como Kati Horna, Fernando García Ponce, Manuel Felguérez y Vicente Rojo, entre otros.

La obra de Lilia Carrillo regresa al Museo del Palacio de Bellas Artes después de más de cinco décadas.

Written by Diana Obispo

Friday, 12 September 2025 20:41 - Last Updated Monday, 29 September 2025 20:05

El recorrido, dividido en cuatro secciones, inicia con la sala “Del realismo a la abstracción”, la segunda lleva por nombre “Pintora abstracta y artista multidisciplinaria”, la tercera es nombrada “Nuevas imágenes del ser humano y su mundo” y como cierre del recorrido, se presenta la sala “Últimas obras”.

Se ofrecerá un programa de actividades que amplía y enriquece la experiencia del público, así como visitas guiadas por el mismo curador. **Lilia Carrillo. Todo es sugerente** estará abierta del 12 de septiembre de 2025 al 8 de febrero de 2026, de martes a domingo de 10 a 18 horas.