

Se inauguró el Festival de la Francofonía-Primavera en el Club France

Written by Mario Gómez

Tuesday, 24 March 2026 23:30 - Last Updated Tuesday, 24 March 2026 23:41



En el marco de 200 años de relaciones diplomáticas entre Francia y México se inauguró el quinto Festival de la Francofonía-Primavera.

Con la participación de **Excma. Sra. Delphine Borione**, Embajadora de Francia en México, **Excmo. Sr. Nguyen Van Hai**

, Embajador de Vietnam en México;

Ing. Albert Weill Brean

, presidente del Consejo Directivo del Club France;

Sr. Laurent Houdebine

, director general del Club France, Lic. Fabiola Rosas Castillo, representante de la dirección general de Europa la Secretaría de Relaciones Exteriores y la Artista Plástica Claire Becket.

“México es país observador desde 2014. Hay 350, 000 estudiantes de francés en México, tanto en el sistema educativo como en las 30 (ahora 31) Alianzas Francesas distribuidas por todo el territorio”, informó la Embajadora de Francia en México, Delphine Borione

Desde hace un par de meses, los miembros del Club France pasaban frente a una escultura de 3.4 metros de altura que se encuentra velada y se preguntan qué obra se esconde detrás de las telas. Finalmente, este jueves 19 de marzo fue revelada.

“La visualicé como una mujer viva, sensible, que sea una encarnación en lugar de una alegoría. También pensé en la relevancia de la libertad, tan fácilmente arrebatada por quienes desde una visión de poder frágil, limitado o ilegítimo la consideran peligrosa”, expresó la creadora durante la develación de la pieza monumental.

Marianne ou la Liberté es una obra de Claire Becker, escultora francesa radicada en México

Se inauguró el Festival de la Francofonía-Primavera en el Club France

Written by Mario Gómez

Tuesday, 24 March 2026 23:30 - Last Updated Tuesday, 24 March 2026 23:41

desde 2009. Retoma la alegoría de una mujer que encarna el primero de tres conceptos del lema francés: Libertad, Igualdad, Fraternidad.

En la pieza de Becker surge una bandera como una extensión del cuerpo de Marianne, la envuelve como una ala, mientras la mujer sostiene una semilla.



Además de agradecer el encargo, la artista explicó que quiso llevar la Marianne, personificación de los valores de la República Francesa, a un contexto más actual y universal.

“La nueva Marianne, trasciende hacia la libertad profunda de decidir cómo vivir. Y como verán en unos momentos, la bandera que la envuelve no es un mero estandarte, es una extensión de su cuerpo y de sí misma”, apuntó.

También destacó que la mujer en su escultura surge desde la tierra con fuerza y se extiende hacia el cielo, como la protectora de la semilla, símbolo inmortal de la libertad.

“Marianne es como la sembradora, que es otro símbolo de Francia. Ella cuida la semilla como un tesoro para sembrar en tierra libre y fértil. Esa semilla representa lo personal y lo universal. Es el proyecto que cada uno elige cultivar, aquello por que está dispuesto a entregarlo todo”, continuó.

“Nos recuerda que todo sueño y toda meta requiere siembra, dedicación y cuidado, así como la constancia necesaria para alcanzar la victoria. La semilla es tanto promesa como desafío, una invitación a asumir la vida como un proceso de crecimiento constante y consciente”, agregó.

Se inauguró el Festival de la Francofonía-Primavera en el Club France

Written by Mario Gómez

Tuesday, 24 March 2026 23:30 - Last Updated Tuesday, 24 March 2026 23:41

Su intención fue crear una obra, que fuese a la vez clásica y contemporánea, figurativa y abstracta, delicada y fuerte, íntima y universal.

“La construí como me imagino que se escribe una sinfonía con cada forma y volumen entrando en el momento preciso para crear armonías y resonancias. Y aunque es sólida nunca es estática, los volúmenes resuenan entre sí en un juego de equilibrio y contraste”, consideró.

El Presidente del Consejo Directivo del Club France, Ing. Albert Weill Brean ahondó que Marianne ou la Liberté fue citado por primera vez por el historiador y filósofo francés, Hipólito Taine.

“No es mi intención entrar en su filosofía, pero sí hacer énfasis en la palabra Liberté, no como una abstracción de 1789, sino como una estructura social compleja”.

Asimismo, recordó que Marianne simboliza la República y la Libertad y que la representación física más conocida de Marianne, fue realizada por el escultor Jean-Antoine Injalbert en el siglo XIX.

“Marianne ha sido representada en el cine por Brigitte Bardot, por Catherine Deneuve, por Laetitia Casta, por Mireille Mathieu y muchas otras. Como dice Claire Becker, la escritora de esta obra, Marianne no solo encarna la República, sino que trasciende hacia la libertad profunda, la capacidad de decidir cómo vivir y la semilla abrazada es el símbolo inmortal de la libertad”, detalló.

Para la Embajadora de Francia en México, Delphine Borione, esta obra representa la amistad entre Francia y México, en el marco de 200 años de relaciones diplomáticas entre ambos países.

“Es también, la mujer, un símbolo conjunto de la Francia y de México que comparten una diplomacia feminista muy importante: la misma llamada a la libertad”, declaró.

Se inauguró el Festival de la Francofonía-Primavera en el Club France

Written by Mario Gómez

Tuesday, 24 March 2026 23:30 - Last Updated Tuesday, 24 March 2026 23:41

Al terminar la inauguración sonó el himno nacional francés y se encendió la fuente que rodea la escultura.

Rápidamente se repartieron copas de champaña, los diplomáticos e invitados brindaron por la Marianne y el Festival de la Francofonía y pasaron a L' Espace, área dentro de las instalaciones de Club France (Francia 75, Florida, Álvaro Obregón, C.P. 01030, Ciudad de México).

FRANCOFONÍA PRIMAVERA 2026

Una vez instalados los asistentes en el espacio usualmente dedicado al coworking, acompañados por la exposición fotográfica “Viêt Nam”, que se puede apreciar hasta el 22 de marzo, el país anfitrión ofreció una pequeña demostración de algunos bailes, con sombreros y atuendos icónicos.

“En un mundo marcado por profundas convulsiones, en Europa, Medio Oriente, África y Asia, la paz se vuelve constantemente perturbada por conflictos, sufrimiento humano y crecientes necesidades humanitarias”, expuso el Embajador de Vietnam en México, Nguyen Van Ha*i.



De acuerdo con el Embajador vietnamita, los países comprometidos con la paz y armonía

Se inauguró el Festival de la Francofonía-Primavera en el Club France

Written by Mario Gómez

Tuesday, 24 March 2026 23:30 - Last Updated Tuesday, 24 March 2026 23:41

deben redoblar esfuerzos para contribuir a la reducción de tensiones, “utilizando herramientas como la cultura y la diplomacia”.

En ese sentido subrayó que la Organización Internacional de la Francofonía acompaña dichos esfuerzos, con una eficacia que se debe al método de cooperación.

“Una cooperación entre países de distintas dimensiones, culturas, tradiciones, unidos por una causa común, basada en la igualdad de responsabilidades, en valores culturales universales compartidos y una lengua común, el francés”, señaló.

Por su parte, la Embajadora de Francia en México, Delphine Borione reiteró que Francofonía une a casi 70 países de 5 continentes, quienes son observadores o miembros de la Organización Internacional de la Francofonía.

“México es país observador desde 2014. Hay 350, 000 estudiantes de francés en México, tanto en el sistema educativo como en las 30 (ahora 31) Alianzas Francesas distribuidas por todo el territorio”, informó.

Y manifestó que “son estos estudiantes los que darán vida a nuestra magnífica lengua, que podrán descubrir una cultura, una lengua, una poesía, pero también oportunidades de negocio, aquí o en el extranjero”.

También participaron el Director General del Club France, Sr. Laurent Houdebine y el Presidente del Consejo Directivo del Club France, Ing. Albert Weill, quienes expresaron la bienvenida y su gratitud con los asistentes.

Para ver el programa de las actividades del Festival de la Francofonía-Primavera 2026 así como los registros correspondientes ingresa en <https://clubfrance.org.mx/festival-de-la-francofonía-2026/>